



### COUPON-REPONSE

Nom, Prénom : .....

Etablissement / Activité : .....

Tél. : .....

Email: .....

Participera à la réunion d'Information

Nombre de personnes :

RESEAU HANDIMÔMES

Email : [handimomes.pomponiana@salinsdebregille.com](mailto:handimomes.pomponiana@salinsdebregille.com)

Tel. : 04.94.35.94.75 - Fax : 04.94.35.94.79

INVITATION

INVITATION



Communication  
alternative,  
aides techniques et  
accompagnement

Par  
**Mme Elisabeth CATAIX-NEGRE**

**Lundi 10 Octobre 2011  
8h45 à 16h30**

**Hôpital La Timone  
Amphithéâtre HA2**

*Sous le haut patronage de*





# Communication alternative, aides techniques et accompagnement

Par  
**Mme Elisabeth CATAIX-NEGRE**

**Amphithéâtre HA2**  
**Hôpital de la Timone**  
264 rue Saint Pierre  
13385 Marseille Cedex 5

Lundi 10 Octobre 2011- de 8h45 à 16h30

Personne à contacter : **04.94.35.94.75**  
(Secrétariat Réseau Handimômes)

8h45 : Accueil des participants

9h00 : Allocution de bienvenue

9h15 : Communication Alternative et Améliorée

**Mme CATAIX-NEGRE** - Auteure du livre "Communiquer autrement, accompagner les personnes avec troubles du langage ou de la parole" paru en mai aux éditions Solal. [www.editions-solal.fr](http://www.editions-solal.fr)

Introduction à la communication Alternative et Améliorée (CAA)

Définitions : communication, parole, langage.

En rapport avec la genèse de la communication chez l'enfant valide, quel « bain de langage » pour la personne handicapée de naissance ?

**10h30-10h45: Pause café**

Approche environnementale : versant réceptif de la communication.

Notion de « modélisation », aides techniques pour les accompagnants.  
Aménagement de l'environnement avec pictos, utilité du geste et du signe.

**12h30-13h30: Pause déjeuner (libre)**

Approche et projet individuels.

Systèmes gestuels, codes pictographiques et symboliques : présentation rapide.  
Organisations des outils, classeurs et cahiers de communication.

**15h-15h15: Pause café**

Les appareils dédiés à la communication : Quelle facilitation ?

« Echanges et conclusions »

